

## Застывшие узоры

(лепные украшения из гипса и полимерных материалов) Журнал "Идеи вашего дома"

(№ 2 (103) февраль 2007. Материал подготовила: Екатерина Овчинникова) Спокойствие и душевный комфорт человек обретает лишь в интерьере, насыщенном деталями. Поэтому совершенная утонченность лепнины не только преображает потолки, стены, двери и окна дома, но и одновременно восстанавливает внутреннюю гармонию в нашей душе.



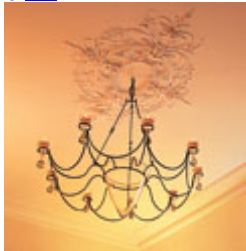
© NMC



© Skol

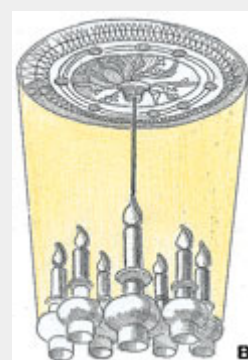


© Skol



© Skol

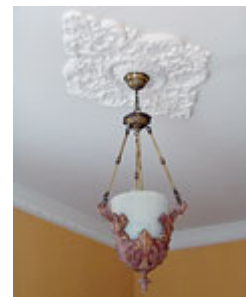
Распространенное мнение, что использование лепнины - устаревший способ декора интерьера, не совсем верно. Новые технологичные материалы украсят не только родовые поместья, но и современные жилища, придадут им индивидуальность. Рельефные элементы и орнаменты внесут в облик дома эффектные штрихи, расставят акценты. В то же время чрезмерное нагромождение лепных деталей смотрится безвкусно. Оформление небольших квартир требует не менее продуманных решений, чем декорирование огромных особняков. Поэтому воплощение художественных идей стоит поручить профессиональным дизайнерам. Они помогут создать новый неповторимый стиль домашнего убранства или запечатлеть в нем частицы истории.



Выбирая декоративную розетку, следует быть внимательнее. она должна соответствовать размеру потолка, типу светильника, а ее орнамент - гармонировать с общим стилем интерьера: а, б - правильно; в - неправильно.

### Следуя традициям

До недавних пор наиболее популярным материалом для производства лепнины был природный минерал - водный сульфат кальция, больше известный как гипс. Обожженный и тонко размолотый гипс, размешанный в воде, затвердевает, сохраняя заданную форму. Во все времена лепнина из гипса считалась эксклюзивной, не рассчитанной на широкое применение. На отечественном рынке ее представляют компании Atelier Sedar (Франция) и специализированные мастерские: "Евина Декор", "Петергоф", "Торус Стил", "Уни+" (Россия), где лепные украшения



© "Омис"  
Потолочные розетки - частый спутник люстры. В центре украшения - отверстие для проводов и монтажных элементов



Легко снимающиеся гипсовые плафоны светильников делают удобными их установку и уход (Atelier Sedar)



© Skol



Бюст богини мудрости Афины или прекрасной незнакомки станет источником вдохновения

создают по классическим технологиям с применением ручного труда. Качественные изделия из гипса отличаются филигранными рисунками и гладкими поверхностями. Бордюры и розетки, медальоны и панели выбирают по каталогам или образцам, представленным на выставочных стендах.

Те, кому нужна вещь не только изысканная, но и неповторимая (как по рисунку, так и по размеру), тоже обращаются в художественную мастерскую. Здесь изготовят украшения по эскизам заказчика или поручат разработку оригинальной модели профессиональному художнику. И использованные формы могут быть уничтожены, и вы станете обладателем по-настоящему уникальных предметов (разумеется, стоимость их достаточно высока). Ну а тем, кто разрешит применять сделанные для них авторские разработки в дальнейшем, изделие обойдется существенно дешевле. В целом же цена гипсовой лепнины зависит от многих факторов: способа производства (отливка в формы или протяжка через шаблон), размеров, сложности узора и его повторяемости. Так, 1 пог. м молдинга может стоить 100-350 руб. (при этом выгнутый по нужному радиусу дороже аналогичного прямого в 3 раза).

В производстве некоторых видов лепного декора разработаны особые технологии. Специальные сухие наполнители и пигменты, добавленные в гипсовый порошок, превращают классическую колонну из гипса в "мраморную", внешне практически неотличимую от природного аналога. Ее цвет и зернистость выбирают по каталогу. Дополнительную прочность хрупкому материалу придают входящие в его состав особые смолы. Мелкие детали, тонкие карнизы и балясины укрепляют растительным или стекловолокном, а при необходимости - металлической арматурой.



© "Ампир-Декор"

Стены темно-красного цвета в сочетании с белыми накладными панелями и молдингами создают пышную торжественную атмосферу. Декоративные украшения выполнены из полиуретана

Особенностью изделий из гипса является высокая гигроскопичность: при повышенной влажности воздуха они впитывают влагу, при пониженной - отдают. Это создает благоприятную среду для образования грибка. Поэтому после установки на их поверхность желательно нанести водостойкую краску (водоэмульсионную, акриловую, масляную) или гидрофобный состав и периодически (примерно раз в 2 года) обновлять покрытие. Пожалуй, основные недостатки гипсовых лепных элементов - это их хрупкость и большая масса. Например, потолочная розетка диаметром 85 см весит около 10-12 кг. Поэтому монтаж таких деталей сложен и дорог. Его цена обычно приравнивается к стоимости изделия, а выполнение этой работы следует поручать только профессионалам. Не случайно гарантию на лепнину большинство фирм дают при условии, что устанавливать ее будут постоянно работающие у них специалисты.

## Словарь

Тем, кто еще не выбирал лепной декор, будет полезна справочная

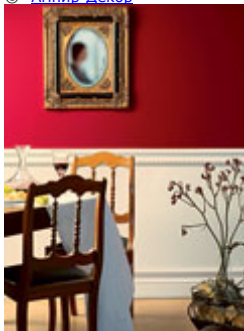


© [Skol](#)

Арочное обрамление и накладные панели служат эффективным оформлением полок. Они красиво подсвечиваются встроенными светильниками



© "Ампир-Декор"



© NMC



© "[Европласт](#)"

Любая изогнутая поверхность может быть эффектно оформлена

информация о его основных элементах.

**Декоративный карниз** - горизонтальный выступ на стене. Существуют карнизы для скрытой подсветки, за которыми размещают светильники.

**Колонна** - архитектурно обработанная вертикальная опора круглого сечения, стоящая на простой или сложной базе (основании) и увенчанная капителью.

**Купол** - вид свода, по форме близкий к полусфере.

**Медальон** - орнаментальная или изобразительная композиция в овальном или круглом обрамлении.

**Модильон** - архитектурная деталь наподобие кронштейна, которая поддерживает выносную плиту карниза.

**Ниша** - углубление в стене для установки статуи или ваз.

**Пилястра** - плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены. Имеет те же части (ствол, капитель, база) и пропорции, что и колонна.

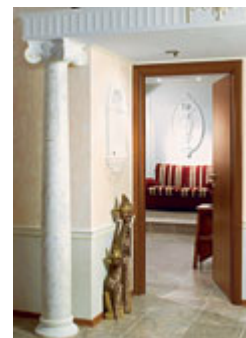
**Постамент** - архитектурное основание статуи или подставка, на которую устанавливают станковую скульптуру.

**Розетка** - рельефное украшение, как правило, круглой формы с растительным или абстрактным орнаментом.

**Сандрик** - декоративная архитектурная деталь в виде небольшого карниза, расположенного над оконным или дверным проемом на фасадах зданий (реже - в интерьере).

Помимо этого существуют и такие лепные изделия, как бордюры (молдинги), обрамления для дверных и оконных проемов, окантовки ступеней, панно, полки, рамы для зеркал, декоративные светильники, статуи, угловые элементы.

**Легче легкого?**



© "Омис"

изготовленными по специальной технологии гибкими карнизами и бордюрами из полиуретана



© Skol



© NMC

Стыковка декоративного профиля:  
а, б - изделие разрезают при помощи пилы с мелким зубом и стула для получения идеально ровного края;

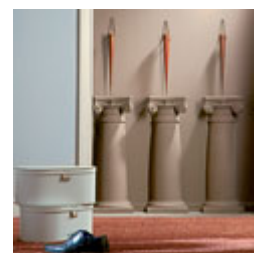
Лепнина из полимерных материалов появилась в первую очередь благодаря желанию уменьшить массу украшений. Сегодня одним из главных конкурентов гипсовых изделий можно считать лепнину из полиуретана. Ее производят путем смешивания в форме определенных компонентов, которые при взаимодействии расширяются (вспениваются), а затем твердеют, образуя мелкоячеистую структуру, наполненную воздухом. Этот материал намного легче гипса (розетка диаметром 85 см весит 2,8 кг - почти в 4 раза легче гипсовой!), не хрупок, совершенно не впитывает влагу, воздух, а значит, и запахи. Монтаж изделий сопровождается минимумом грязи и пыли.

Для того чтобы увеличить прочность и облегчить процесс окраски полиуретановой лепнины после установки, одни производители - Gaudi D?cor (Малайзия) - выстилают форму тонкой пленкой, а затем заливают туда полимерную смесь, таким образом ламинируя поверхность. Другие - Ogas n. v. (Бельгия), "[Европласт](#)" (Россия) - покрывают изделия грунтом в покрасочных камерах. Эта технология более дорогая, что отражается на конечной цене продукции, но именно она позволяет создавать поверхностный слой, оставляющий рисунок четким. Третьи - NMC (Бельгия) - сначала ламинируют, а затем наносят на пленку два слоя грунта. Окрашивают декоративные элементы любыми красками, не содержащими растворителей.

На свойства полиуретана заметно влияют его плотность и состав компонентов. Например, материал плотностью 250 кг/м<sup>3</sup> трудно даже продавить ногтем. Из него делают плинтусы или другие элементы, которые могут подвергаться различным механическим воздействиям. Для отделки эркеров, потолков и других радиусных или криволинейных поверхностей применяют изготовленные по специальной технологии (NMC) или из другого сырья гибкие детали - флексы, внешне неотличимые от прямых.

Качественная лепнина из полиуретана не боится перепадов влажности и температуры. Изделия из нее можно устанавливать в ванных комнатах, кухнях и т. п. А вот с продуктом неизвестного происхождения, имеющим низкую плотность и приобретенным, как правило, на строительных рынках, в аналогичных условиях могут произойти неприятные метаморфозы. Нередко с началом отопительного сезона колонны и молдинги начинают усыхать, коробиться. На стыках отдельных элементов появляются щели. Ухудшает ситуацию неправильно подобранный клей, не способный удержать конструкцию. При выборе карнизов, бордюров - словом, тех декоративных деталей, отдельные части которых придется состыковывать, - следует обращать внимание на четкость их рельефа, углов, а также параллельность линий. Иногда линии рисунка на предметах из одной и той же партии не совпадают из-за несоблюдения технологии производства.

лепные изделия (коллекция Gaudi D?cor) очень просты в применении. Специалисты фирмы смогут их смонтировать и установить в квартире за весьма короткое время



© NMC

Полиуретановая лепнина не обязательно должна быть белой. Инертность этого материала позволяет выбрать практически любой тип краски. Операция грунтования обеспечивает однородность покрытия

в, г - стусло  
предназначено  
для  
распиливания  
элементов под  
нужным углом;  
д - угловые  
элементы  
соединяют с  
прямыми



© "Европласт"



© "Европласт"



© Skol



© "Омис"



© "Петергоф"  
На фоне лепных  
элементов  
традиционного  
белого цвета  
эффектно  
выглядят  
отдельные  
орнаменты,  
выделенные  
золочением.  
В встроенных  
светильниках и  
карнизах со  
скрытой  
подсветкой  
используют

Поэтому стоит учитывать советы производителей: приобретать материал известных марок, использовать фирменные клеящие составы и не пренебрегать услугами монтажных бригад. Их работа в среднем обходится в 50-60 % от стоимости материала, а гарантия на изделия и установку лепнины из полиуретана в данном случае составляет не менее 5 лет (хотя она просуществует и 10, и 20 лет).

Сторонникам всего натурального, не приемлющим саму мысль об искусственном происхождении лепнины, напомним, что полиуретан - инертный материал. Из него производят различные имплантаты, вживляемые в человеческий организм. Скептики возражат, что в чрезвычайной ситуации (например, при пожаре) колонна из полиуретана непременно будет плавиться и выделять ядовитые вещества. Им можно ответить: да, пока это так, но благодаря усилиям производителей данное свойство материала будет изменено. Компания "[Европласт](#)" скоро представит на суд потребителей новую коллекцию полиуретановой лепнины, изделия из которой не поддерживают горения.

### Мнение специалиста

Лепные украшения в своих проектах мы применяем довольно часто. Они придают интерьеру индивидуальность и поддерживают общий стиль, а иногда даже помогают корректировать недочеты строителей и архитектурные несовершенства помещений. Например, узкий (3-4 см) бордюр удачно маскирует некрасивое соединение стен и потолка. Если же опустить бордюр на 40 см ниже, а стену над ним и полосу потолка такой же ширины окрасить в один цвет (светло-бежевый, голубой и т. п.), граница перехода между ними выглядит размытой и стандартный потолок визуально кажется выше. Аналогичный эффект создают декоративные карнизы со скрытой подсветкой.

Наряду с традиционными белыми элементами очень популярны цветные, золоченые и состаренные. Лепной узор придает гладкой однообразной поверхности глубину и объем, а окрашенный в тот же цвет, что и стены, не нарушает ощущения сдержанности, соответствует стилистике минимализма. Последняя тенденция моды - лепнина разных оттенков одного цвета или многоцветная. Главное при этом - не терять чувства меры.

*Елена Сметанина, архитектор*

### Почувствуйте разницу...

Для лепнины из полистирола характерны наиболее демократичные цены и огромные объемы продаж. Судите сами: 1 м гладкого, без рисунков, профиля может стоить 15-20 руб. Получают его методом экструзии. Такой профиль имеет вид длинного прутка, который затем нарезают на части нужного размера. Предметы, изготовленные из

лампы,  
рекомендованные  
производителем  
лепнины



© "Европласт"



Гипсовая  
лепнина  
("Петергоф") -  
достойное  
украшение  
любого  
классического  
интерьера. Она  
делает  
чрезвычайно  
эффектными  
арочные  
конструкции,  
выполненные и в  
современной  
стилистике

этого материала, обладают характерной мелкозернистой структурой, напоминающей пенопласт. Получить на ней четкий рисунок невозможно. Подавляющее большинство образцов такой продукции желательно закреплять выше человеческого роста, чтобы избежать повреждений. Срок их жизни меньше, чем у гипса и полиуретана, однако они вполне доживут до очередного ремонта.

Наряду с продукцией массового спроса выпускают и весьма качественные элементы из полистирола высокой плотности и обесфторенного полистирола - дюрополимера. Это прочные, легкие, влагостойкие, хорошо поддающиеся окраске изделия, в том числе плинтусы. На российском рынке лепнину из полистирола представляют компании Bovelacci (Италия), "Уникс" (Россия), NMC, а также многочисленные производители из Китая и других стран Азии.

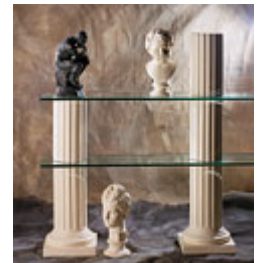
### А что снаружи?

Возможность использования гипсовой лепнины на фасадах домов не нуждается в доказательствах. Лучшим подтверждением этого факта служат величественные здания Москвы, Санкт-Петербурга и их пригородов, которые на протяжении нескольких столетий украшает гипсовый декор. В то же время неплохо знать некоторые особенности его использования. Гипс - достаточно пористый материал. Вода, проникающая в поры изделий, находящихся на улице, при понижении температуры превращается в лед и начинает их разрушать. Стойко переносить природные катаклизмы лепнине из гипса позволяют гидрофобные и антибактериальные составы, поверх которых наносят фасадную краску. Над карнизами, колоннами и другими наружными элементами желательно установить откосы, сливы и другие защитные конструкции, чтобы дождь и снег не попадали на их поверхность.

Не менее выразительный и элегантный фасад помогают создать и украшения из полиуретана. Для внешней отделки зданий разработаны коллекции Domostyl (NMC) и Orac Xterio (Orac n. v.). Они включают профили, карнизы, подоконники, консоли, фронтоны, стойкие к атмосферным явлениям и перепадам температуры. Изделия отличаются прочностью, небольшой массой и легкостью обработки. Впрочем, они тоже должны быть покрыты специальной краской.

Ну а тем, кто хочет иметь не только красивый дом, но и уютный сад с беседками, фонтанами, статуями и вазонами, следует обратить внимание на декоративные садовые элементы из полиуретана или стекловолокна (Gaudi De/cor). Несмотря на их внешнюю роскошь, они не требуют значительных материальных затрат.

### Функциональная красота



© Skol  
Полет фантазии превращает гипсовые пьедесталы и элементы колонн в оригинальные полки, подставки или столы со стеклянными столешницами

Современный лепной декор нередко совмещает совершенство форм и функциональность. Прямые и угловые полки играют роль небольших экспозиционных площадок. На пьедесталах размещают статуи и вазы внушительных размеров. Бордюры и плинтусы помогают скрыть электропроводку. Бра, плафоны, торшеры, выполненные в той же стилистике и из тех же материалов, что и лепные украшения, дают мягкий, полезный для глаз отраженный свет и гармонично сочетаются с другими элементами.

Полиуретановые светильники из коллекции Gaudi Design можно приобрести за 560 руб. Стоимость авторских гипсовых моделей европейских дизайнеров, представляемых Atelier Sedar, стартует с отметки 1700 руб.



NMC использует для отливки лепных изделий из полиуретана металлические формы. Они довольно сложны в изготовлении, но зато позволяют добиться высокой точности геометрических размеров изделий и их рельефных орнаментов

Весьма популярны декоративные карнизы с расположенной за ними скрытой подсветкой. Направленный вверх свет создает эффект "парящего потолка", сохраняя в тайне его реальную высоту. Специалисты советуют располагать их так, чтобы между потолком и верхним краем карниза оставался зазор не менее 15 см. Это необходимо для удобства замены вышедших из строя ламп. **Пыль как элемент декора**

Казалось бы, никого не надо убеждать в необходимости регулярной уборки. Однако существует весьма оригинальная точка зрения, согласно которой осевшие на лепной узор пыль и копоть большого города проявляют полутона, подчеркивают красоту орнаментов и рисунков и выступают в роли своеобразного декоратора. Тем, кто решительно настроен вернуть лепнине былую белизну и свежесть, не стоит беспокоиться. Лепные украшения независимо от материалов, из которых они изготовлены, требуют периодического, но совсем несложного ухода. С помощью пылесоса или сухой ткани удаляют легкие загрязнения; салфеткой, смоченной в мыльном растворе, - более существенные. Любые несмываемые пятна на поверхности лепнины исчезнут, если изделие перекрасить.



*Редакция благодарит компании "[Ампир-Декор](#)", "[Евина Декор](#)", "[Европласт](#)", "[Омис](#)", "[Петергоф](#)", "[Уникс](#)", NMC, [Skol](#) за помощь в подготовке материала.*